

**SUGESTÕES DE LEITURA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO
MESTRADO ACADÊMICO EM
PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**

A produção textual é o principal instrumento de avaliação do candidato e consiste na elaboração de um texto sobre um tema indicado pelo Curso, sendo avaliado o domínio linguístico do candidato e sua capacidade de organização lógico-argumentativa.

São sugeridas as seguintes bibliografias para colaborar com o desenvolvimento da produção textual:

1. Interdisciplinaridade e integração de saberes, de Olga Pombo. Disponível em: < <http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3082> >.

2. SANTAELLA, Lúcia. O que é cultura. In: _____. *Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura*. São Paulo: Paulus, 2003, p. 29-49.

3. SARAIVA, Juracy Assmann, MÜGGE, Ernani e KASPARI, Tatiane. Identidade e Literatura: ponte construída pela linguagem. In:_____ *Texto literário: reposta ao desafio da formação de leitores*. São Leopoldo: OIKOS, 2017, p.37-50.

4. JENKINS, Keith. O que é a História? In: _____ *A História repensada*. São Paulo: Contexto, 2007, p. 23-52.